

**GUÍA DE ESTUDIO PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN
ESPAÑOL * SEGUNDO GRADO**

Nombre del estudiante: _____

Nombre del docente: _____

Grado y grupo: _____ Turno: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, contestar esta guía es un requisito indispensable para presentar tu examen extraordinario de regularización. Una vez que la contestes deberás enviarla por correo a ayudatecnica29@gmail.com con tus datos completos.

INSTRUCCIONES: Lee el texto y responde las preguntas, subrayando el inciso que corresponda a la respuesta correcta.

Declaración Universal de los Derechos Humanos

La Declaración Universal de los Derechos Humanos se dirige a los gobiernos de las naciones miembros de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) con la finalidad de promover, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y asegurar su aplicación universal y efectiva.

Esta Declaración, adoptada y proclamada por la resolución de la Asamblea General 217 del 10 de diciembre de 1948, cuenta con algunos artículos esenciales:

Artículo 27.- Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.- Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo con ella pueden desarrollar libre y plenamente su personalidad.

En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercicios en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

1. ¿Cuál es la finalidad de la Declaración Universal de los derechos humanos?

- A) Crear obligaciones para los países miembros de la ONU.
- B) Promover las negociaciones comerciales entre los países miembros de la ONU.
- C) Garantizar y promover el respeto a los derechos y libertades de los seres humanos, y asegurar su aplicación universal y efectiva.

2. La Declaración Universal de los Derechos Humanos es un documento normativo porque:

- A) establece derechos y obligaciones para salvaguardar la integridad de los derechos humanos.
- B) porque está conformado por artículos.
- C) es respaldado por la ONU.

3. ¿Cuál es la idea central del Artículo 28?

- A) Debe establecerse un conjunto de leyes internacionales que proporcionen las condiciones adecuadas para resguardar los derechos humanos de los ciudadanos.
- B) Los ciudadanos deben cumplir con las responsabilidades que les confiere la Declaración.
- C) Es responsabilidad de cada ciudadano defender lo establecido en la Declaración.

4. Con base en el Artículo 30, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- A) El estado puede organizar actividades para hacer cambios en la Declaración.
- B) Un movimiento social puede suprimir o modificar la Declaración.
- C) Las instancias gubernamentales, personas o grupos no pueden suprimir los derechos y obligaciones de la Declaración.

5. Según el artículo 28, los derechos y libertades de las personas están enmarcadas dentro de:

- A) el respeto fiel y único de su individualidad.
- B) la regulación única y exclusiva de la ley.
- C) la participación de la comunidad para establecer los límites que apoyen el bienestar general en una sociedad democrática.

6. Respecto a la vida cultural de la comunidad, todo ciudadano debe:

- A) tomar parte obligatoria en cualquier actividad que promueva las producciones científicas, literarias o artísticas dentro de la misma.
- B) gozar de los beneficios que le resulten de su aportación científica, literaria o artística dentro de la comunidad.
- C) intervenir en la creación de leyes que protejan los intereses morales y materiales de los científicos, literatos y artistas que realicen aportes en sus respectivos campos.

7. Un elemento común entre los artículos 27 y 29 es que:

- A) promueven el desarrollo de la persona dentro de la vida en comunidad.
- B) refieren que toda creación artística o desarrollo científico debe ser creado por la comunidad.
- C) refieren que la intervención en la vida en comunidad frena el desarrollo de la personalidad.

INSTRUCCIONES: Encierra el sujeto y subraya el predicado de las siguientes oraciones.

8. Ella era la mejor estudiante de su clase.
9. Mi hermana y yo pasamos muchos veranos en la playa.
10. Todos nos reímos con sus chistes.
11. Temblaron los cristales de las ventanillas.
12. Mis amigos me esperaban en el parque.
13. Me gusta el helado de chocolate de esa marca.
14. A Pedro le han operado de apendicitis.

INSTRUCCIONES: Lee con atención y subraya la respuesta correcta.

15. Un texto dramático y uno narrativo son semejantes en:

- a) extensión, personajes y tema.
- b) historia, desarrollo y desenlace.
- c) planteamiento, clímax y desenlace.
- d) planteamiento, conflicto y estructura.

16. Una característica especial de los diálogos de una obra, es que los dos personajes se hablan en:

- a) primera persona, de forma indiferente y sencilla.
- b) segunda persona, de forma neutral y familiar.
- c) segunda persona, de forma familiar y con respeto.
- d) tercera persona, de forma familiar y con respeto

17. ¿En qué tipo de texto se establece un convenio legal entre las partes participantes?

- a) Carta
- b) Póliza
- c) Informe
- d) Contrato

18. ¿Cuál es el principal objetivo de un reportaje?

- a) Combinar elementos de distintos textos
- b) Utilizar técnicas de géneros literarios
- c) Evitar que el lector cambie de opinión sobre un tema
- d) Explicar las causas y consecuencias de fenómenos sociales

19. ¿Por qué las biografías son generalmente cronológicas?

- a) Cuentan los sucesos que son lógicos.
- b) Cuentan los sucesos de una sola manera.
- c) Narran los sucesos de manera arbitraria.
- d) Narran los sucesos como sucedieron en el tiempo.

20. El participante en una mesa redonda debe:

- a) contar con información de diversas fuentes.
- b) contar con información de una sola fuente.
- c) sustentar los puntos de vista de los demás.
- d) tomar en cuenta las opiniones del público.

21. Expone, con menos palabras las ideas más relevantes de un texto base.

- a) Resumen.
- b) Carta.
- c) Paráfrasis.
- d) Ensayo.

22. Documento utilizado para regular un comportamiento o para regular todas las actividades de los miembros de una comunidad.

- a) Instructivo.
- b) Reglamento.
- c) Artículo.
- d) Ensayo.

23. Composición literaria que generalmente está escrita en verso.

- a) Cuento.
- b) Historieta.
- c) Poema.
- d) Novela.

24. Composición poética en que la disposición tipográfica intenta representar el contenido del poema.

- a) Cuento.
- b) Caligrama.
- c) Poema.
- d) Novela.

25. Es una palabra o frase que se lee igual en un sentido que en otro.

- a) Cuento.
- b) Caligrama.
- c) Poema.
- d) Palindromo.

26. Serie de dibujos que constituyen un relato, con o sin texto.

- a) Cuento.
- b) Historieta.
- c) Poema.
- d) Palindromo.

INSTRUCCIONES: Lee el texto y responde las preguntas, subrayando el inciso que corresponda a la respuesta correcta.

EL PRÍNCIPE FELIZ (FRAGMENTO)

Una noche voló una golondrinita sin descanso hacia la ciudad. Seis semanas antes habían partido sus amigas para Egipto; pero ella se quedó atrás.

Estaba enamorada del más hermoso de los juncos. Lo encontró al comienzo de la primavera, cuando volaba sobre el río persiguiendo a una gran mariposa amarilla, y su talle esbelto la atrajo de tal modo, que se detuvo para hablarle.

-¿Quieres que te ame? -dijo la golondrina, que no se andaba nunca con rodeos.

Y el junco le hizo un profundo saludo.

Entonces la golondrina revoloteó a su alrededor rozando el agua con sus alas y trazando estelas de plata.

Era su manera de hacer la corte. Y así transcurrió todo el verano.

-Es un enamoramiento ridículo -gorjeaban las otras golondrinas-. Ese junco es un pobretón y tiene realmente demasiada familia.

Y en efecto, el río estaba todo cubierto de juncos.

Cuando llegó el otoño, todas las golondrinas emprendieron el vuelo.

Una vez que se fueron sus amigas, la golondrina se sintió muy sola y empezó a cansarse de su amante.

-No sabe hablar -decía ella-. Y además temo que sea inconstante porque coquetea sin cesar con la brisa.

Y realmente, cuantas veces soplaba la brisa, el junco multiplicaba sus más graciosas reverencias.

-Veo que es muy casero -murmuraba la golondrina-. A mí me gustan los viajes. Por lo tanto, al que me ame, le debe gustar viajar conmigo.

-¿Quieres seguirme? -preguntó por último la golondrina al junco.

Pero el junco movió la cabeza. Estaba demasiado atado a su hogar.

-¡Te has burlado de mí! -le gritó la golondrina-. Me marcho a las Pirámides. ¡Adiós!

Y la golondrina se fue.

27. ¿Cuál es lugar en el que se desarrolla este cuento?

- A) En una ciudad en donde hay un río cubierto de juncos.
- B) En un bosque repleto de juncos y golondrinas.
- C) En un río cercano a las pirámides de Egipto.

28. Considerando la situación narrada en el cuento, ¿cuál de las siguientes opciones no corresponde a una característica de la golondrina?

- A) Enamoradiza.
- B) Vengativa.
- C) Celosa.

29. ¿Quién es el personaje central de la historia?

A) El junco.

B) La golondrina.

C) La mariposa amarilla.

30. ¿Por qué se niega el junco a seguir a la golondrina en sus viajes?

A) Porque no quería a la golondrina

B) Porque el viaje a Egipto era muy largo.

C) Porque estaba muy atado a su hogar.

31. ¿Qué fue lo que no le gustó del junco a la golondrina?

A) Que coqueteaba con la brisa.

B) Que no sabía hablar y era muy hogareño.

C) Que era pobre y tenía mucha familia.

32. ¿Cómo era la personalidad de la golondrina?

A) Hogareña.

B) Aventurera.

C) Olvidadiza.

33. ¿En qué parte de la historia se da el clímax?

A) Cuando la golondrina encuentra al junco y se enamora de él.

B) Cuando el junco se niega a viajar con la golondrina y ella se marcha.

C) Cuando las amigas de la golondrina critican al junco.

34. ¿Qué característica debía tener quien deseara ser el amor de la golondrina?

A) Ser educado y detallista.

B) Que le gustara viajar.

C) Que no fuera coqueto.

35. A través de la frase ¡Te has burlado de mí!, la golondrina expresa:

A) angustia.

B) tristeza.

C) enojo.